

DIMANCHE 23 JUIN 2019

Formation juges CCE Occitanie

Rendez vous à 9h à Trèbes

SARL EQUI PASSION  
DOMAINE DE MILLEGRAND  
11800 TREBES

# JUGER

des NOTES et des MOTS

CRE OCCITANIE  
COMMISSION CCE  
2019



Bertrand HARDY

# JUGER des NOTES et des MOTS

**Public :** Juges CCE de tous niveaux

**Durée :** 1 jour

## **Modalités et supports pédagogiques :**

Analyses de chevaux sur vidéo  
Ateliers de groupe  
Jeu par équipe (Jeu de mots)  
Exercices individuel de notation  
(cartons de notes)



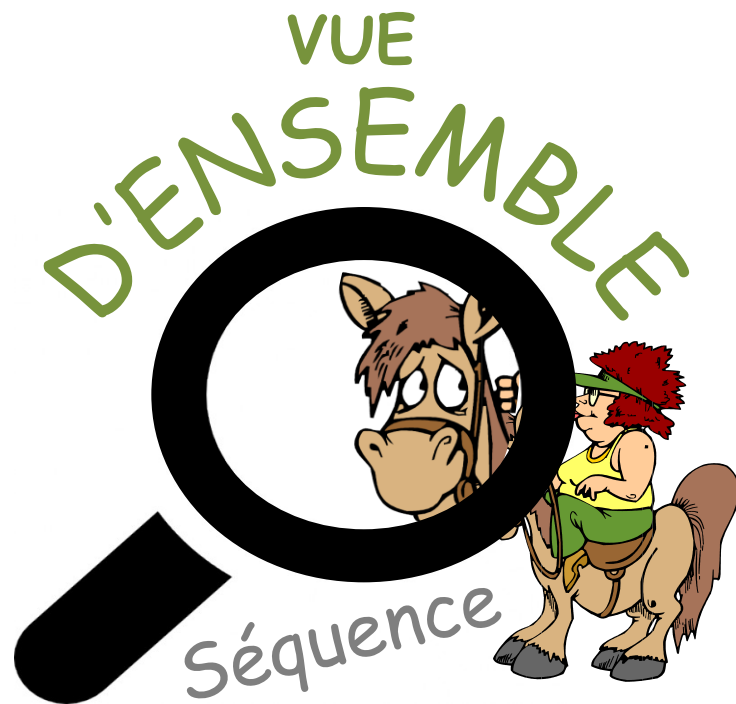
*Le niveau des chevaux visionnés  
est choisi en fonction du niveau  
des participants*



## **PROGRAMME**

- **Accueil et introduction :**  
Objectifs et programme
  
- **Séquence « Vue d'ensemble » :**  
Attitude générale et fonctionnement  
Rappel des critères et observables fondamentaux  
de jugement  
*(travail en atelier sur des chevaux au travail)(1)*
  
- **Séquence Jeu de Mots :**  
Jeu par équipe pour clarifier la terminologie (1)
  
- **Séquence « A vos notes » :**  
Analyse de séquences de mouvements en vidéo  
ou de reprises complètes  
Choisir le commentaire, puis afficher la note à l'aide  
d'un panneau de note (1)
  
- **Conclusion:**  
Synthèse de la journée  
Evaluation à chaud

*(1) cf fiches techniques ci-après*



en 2 questions ...

1

Quelle évaluation faites-vous de ce cheval ?

*Ses points de force*  
*Ses points faibles*

2

Quel objectif de progression ?

## Objectifs pédagogiques

- Apprendre à analyser globalement un cheval
- Introduire les critères et observables fondamentaux de jugement
- Faire comprendre que le jugement est un travail d'équipe

## Modalités

- Travail en atelier, par équipe de 4 ou 5
- Visionnage de chevaux au travail et non dans un contexte d'épreuve
- Les équipes tour à tour énoncent leur analyse synthétique du cheval visionné, puis débattent
- Les critères et observables fondamentaux sont dégagés et expliqués au fur et à mesure

PERFECTIONNER ET ENRICHIR  
SON VOCABULAIRE TECHNIQUE  
PAR UN JEU D'EQUIPE

JEU  
de  
MOTS

Trouvez le sens  
Trouvez le mot

Reculez de 2 cases

Reculez de 2 cases

K H 2 questions

CATALIER A BORD

Par votre

Ce jeu est une exclusivité Bertrand Hardy FormAction. Tous droits réservés



# Objectifs pédagogiques :

## Faire progresser la qualité des protocoles rendus aux cavaliers :

- En étendant et enrichissant le vocabulaire technique
- En travaillant sur la précision et le sens spécifique de chaque terme
- En adaptant la terminologie choisie à des situations-types






## Améliorer la communication et la compréhension mutuelle :

- En développant des terminologies partagées
- En faisant jouer les acteurs en équipe

### Concept :

Au fil de l'avancée sur ce jeu de l'oie, chaque équipe doit répondre à des questions, dans un temps donné.  
La bonne réponse la fait avancer d'un nombre de cases indiquée sur la question et en lien avec la difficulté de celle-ci

### Types de questions

<b>Trouver le sens</b>	Un terme ou une expression technique est proposé. L'équipe doit en donner la définition
<b>Trouver le mot</b>	Une situation est décrite L'équipe doit indiquer comment elle caractériserait cette situation par le bon mot ou l'expression juste
<b>Piéger l'adversaire</b>	L'équipe recherche et pose une question à une équipe adverse de son choix. Elle avance si cette équipe ne sait pas répondre, mais la fait avancer dans le cas contraire
<b>Cases particulières</b>	    

JEU DE MOTS

Dans une épaule en dedans, le cavalier écarte trop les épaules de la piste



Que dites-vous ?


RETOUR PLATEAU

15"

TROUVEZ LE MOT

JEU DE MOTS

Qu'appelle-t-on Renvers ?



RETOUR PLATEAU

30"

TROUVEZ LE SENS

Des lots peuvent être décernés aux équipes dans le cadre de ce jeu (à discuter)

# VITE...



# UNE NOTE !

Une vidéo d'un cheval en situation de compétition est présentée aux participants

L'animateur arrête l'image en fin de chaque mouvement

Chaque participant affiche sa note à l'aide de cartons de notes préalablement distribués

Les différences ou les erreurs de notes font l'objet d'échanges entre les participants et le formateur

Le formateur incite à chaque fois à expliciter le choix de la note par un commentaire technique approprié

Approfondir les différents mouvements :  
leur finalité, leurs critères d'évaluation, les observables à prendre en compte

Intégrer le barème de notation dans chaque niveau de reprise

Travailler la pertinence et la rapidité d'analyse

Echanger autour de situations de jugement pour harmoniser la notation et les commentaires

**Objectifs  
pédagogiques**